

திருக் களர், ஸ்ரீ வீர சேகர ஞான தேசிகர்,
திரு எம் பாண்டி. திருப் பள்ளி எழுச்சி.

அகம் பிரஹ்மாஸ்மி.

அகம் பிரஹ்மாஸ்மி.



பிரஹ்மாஸ்மி பிரஹ்மாஸ்மி.

தத் த்வ மசி.

இயற்றியவர்: ஸ்ரீ காசிகாந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்,
வேதாந்த மடம், திருப் பூ வணம்.

விலை அனா முக் கால்.



24-5

13759

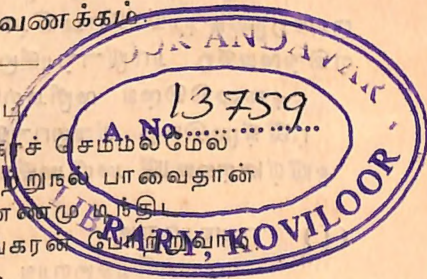
ஸ்ரீ உ
தீவ எம் பாவை.
விநாயகர் வணக்கம்.

காப்பு.

செய்ய வீரநல் சேகரச் செம்மலமேல்
உய்ய வேண்டி உருநிறுநல் பாவைதான்
வைய கம்புகழ் வண்ணமுமிந்து
ஐயன் மாமுகன் ஐங்கரன் பெருநிறுவான்

நூல்.

சீர்அமைந்த வாணோர்கள் தேறும் விடியல்எனப்
பேர்அமைந்த மார்கழியில் பெட்புடனே வைகறையில்
நேர்அமைந்த சான்றோர்கள் நீர்படிந்து தூய்மையுடன்
தார்அமைந்த மாமலரைச் சாத்திப் பணிகின்றார்



24-5

கார்அமைந்த பூம்குழலாய் கண்விழியா தேஉறங்கல்
ஏர்அமையு மோவிழிப்பாய் எம்வீர சேகரனைப்
பார்அமைந்த சித்தியுறப் பாடித் தொழுதுநின்று
நார்அமைந்த நெஞ்சமுடன் நாம்தொழுவோம்

எம்பாவாய். (1)

ஆதித்தன் வானவெளி ஆர்வதன்முன் தூக்கம்அற்றுச்
சாதுவர்க்கம் யாறிழிந்து தட்பம்உற வேகுளித்துப்
பேதம்அற எங்கும் பிறங்கும்எழில் நல்குருவைச்
சோதிமறை யாவையுமே தொட்டறியா தேகலங்கும்
ஆதிநறும் கொன்றை அலர்துளபத் தார்அணிவோய்
பூதி புனையும்எங்கள் புண்ணியனே என்றுதொழ
மாதே வளருதியோ மாமுரிவீ ரேசனைநாம்
போதம் உறத்தொழுவோம் போதுகநீ எம்பாவாய். (2)

தெய்வத் திருமறைகள் சென்றறியா தோலமிடக்
கைவைத்த சான்றோர்கள் காலேநறும் நீர்ஆடி
மெய்வைத்த நம்குருவின் மேலாம் அடிபரவி
உய்வைத் தரத்துதிக்கும் ஓங்கும்ஓலி எங்கும்உற
மைவைத்த பூம்குழலாய் மற்றறியா தேதுயில்வாய்
செய்வித்தும் செம்சாலி தேங்கும் திருக்களரில்
பைவைக்கும் பாம்பணியும் பண்ணவன்வீ ரேசன்அடி
பொய்வைக்கும் மாயைகெடப் போற்றுவம்வா
எம்பாவாய். (3)

அஞ்ஞாநம் மூட அலைந்து திரிந்திடும்என்
பொய்ஞ்ஞாலம் அத்தனையும் போக்க நினைந்தருளிச்
செம்ஞாயி நென்னத் திகழும் திருஅருளால்
பொய்ஞ்ஞாநம் வல்லே புரம்கொடுப்ப ஏற்றிவைத்த
மெய்ஞ்ஞாந நல்விளக்கை மீதொளிரச் செய்துமிக
எஞ்ஞாந மும்கடந்த இன்பவடி வத்தைஒளிர்
விஞ்ஞாநம் ஆக விளக்கியவீ ரேசன்சீர்
எஞ்ஞாந் நெஞ்சருகி ஏத்துவம்வா எம்பாவாய். (4)

அல்லல் பிறவி அறுப்பதற்கா உள் இருளை
நல்லகன்மம் ஒன்றும் நலியாது பூததிருள்
வெல்லும் படையால் விலகுமோ எல்விளக்கால்
நில்லா தழியும் நிலைமைபோல் ஞானத்தால்
இல்லை எனச்செய்தல் ஏலும் எனத் தொண்டருக்கு
மெல்லக் கடைவிழியால் வீச்சித் துணர்வளிக்கும்
மல்லல் திருக்களர் எம் மாமுநிவீ ரேசன் சீர்
சொல்லித் துதிப்பத் துயில் எழுவாய் எம்பாவாய், (5)

சோதிமறை ஆறங்கம் தோன்றத் துருவி என்றும்
மேதை உறுவோர் வியப்பவீ ரேசகுருத்
தாதா உரைத்திடவே தத்துவம் எ லாங்கடந்து
நீதான் தனியாக நித்தம் இருப்பதனைப்
பேதாய்நீ கேட்டிருந்தும் பேதுற் றயர்ந்தனையே
பாதாளம் ஏழினுமோ மேலும் பறைசாற்றி
ஓதும் அவன் உரையை ஒம்பிப் பவம் துடைக்க
நாதன் அவன் நல்தானே நாம்தொழுவோம் எம்பாவாய்.

சாதநங்கள் நான்குநனி சார்ந்தவகை தான் அறிந்தே
வேதநம் செய்தளிக்கும் வித்தகனும் வீரேச
நாதனை நம் ஆசை நவைமரத்தின் வேர்களைந்து
சோதனைகள் செய்துநலம் தோற்றுவித்த பெம்மானே
மாதம் பலவினும்சீர் மன்னிமிளிர் மார்கழியில்
வாதனைகள் இல்லாமல் வாய் ஆர வேபுகழ்ந்து
பேதம் கழன்ற பெரும்பொய்கை நீர் ஆடி
ஏதம் கழற்ற எழுந்திருப்பாய் எம்பாவாய். (7)

வேலைசுல வும்தடமண் விண்வாயுத் தீ அறல்விண்
கோலும் மதிஇரவி கூடும் உயிர் எட்டுவித,
ஆலயங்கள் உள்ளே அமர்வீர சேகரனை
நால் ஆகும் வாயானும் நாரம் துயில்வோனும்
மேல் ஆன குள் உறவு விண்டறியா தேகலங்கி
மால் ஆக நிற்க வளர் ஒளியை நல்குருவை
ஏலா இளம்கிளியே எய்யா துறங்கிடுதல்
சாலாது நீ எழுவாய் சாற்றுவம்நாம் எம்பாவாய். (8)

பொன்னும் பிறஎவையும் பொள் என் றருள்வதுடன்
தன்னையுமே சார்வார் தமக்களிக்க வல்லவனை
அன்னை எனத் தொண்டர்தமை ஆதரிக்கும் தண் அளி
மன்னவனைச் சங்கரனும் மாதவனை ஒப்பானைத் [கொள்
தென்னைபலா கந்தி செழிக்கும் திருக்களரில்
பின்னம்அற நிற்கும் பெரியோனை வீரேசத்
தென்னவனை நல்குருவைத் தென்கழனி ஊர்ப்பதியை
வன்னக் கரும்குயிலே வாழ்த்துவம்வா எம்பாவாய். (9)

தண்நீரும் காவேரி தான்எனவே சான்றோர்கள்
உண்நீர்மை கொண்டுபுனல் ஓயா அதின்மூழ்கி
மண ஆர் அமுத வளம் ஆர் திருக்களரில்
தண் ஆர் அளிவீர சேகரன்சீர்த் தாள்பணிந்தார்
உண்ணோய்கள் எல்லாம் ஒழியவகை செய்வதற்கிங்
கெண்ணாது வாளா எவனோ துயிலுகின்றாய்
பண் ஆர் மடமொழியே பாரில் அவன்அருளாம்
தெண்நீர் படிவோம் தெளிந்தெழுவாய் எம்பாவாய். (10)

கொள்ளைகொள நெஞ்சமதைக் கூடும்அழ காரினும்என்
கிள்ளை எனச் சொற்கள் கிளக்கினும்என் நல்களர்வாழ்
வள்ளலேநம் வீரேச மாமணியைத் தான்பரவி
ஒள்ளியசீர் அன்புடனே உற்ற அடியவர்க்குப்
பொள்ளல்உடல் மூன்றூப் பொருந்தும்இரு பத்தேழும்
எள்ளும்வகை யான்என் நிறுகும் முடிச்சவிழத் [யின்
தெள்ளுபுலக் கைகொடுத்த தேவனைவாழ்த் தாதொழி
கொள்ளும் துயில்நீங்கிக் கோதாய்வாழ்த் தெம்பாவாய்

மாகாயம் மூன்றுமே மாண்டொழியும் என்றுசொலி
ஆகாய ரூபம்என ஆக்கியவீ ரேசன்சீர்
வாகாய நாம்பாடி வாழ்த்துதொறும் வாழ்த்துதொறும்
போகாய கண்களின்நீர் பொள்என்று போய்உகவே
தீகாயும் நல்மெழுகு போலமநம் சேர்ந்தருகும்
ஓகோ உரைநாவும் உள்ளும் உடம்பும்எலாம்
பாகாம் எனஇனிக்கும் பன்னும்அவன் சீர்பாடச்
சேகோயும் நீர்த்தடத்தில் சென்றாடாய் எம்பாவாய். 12

பெண்உருவை நெஞ்சில் பிறங்கவிடான் வீரகுரு
 நண்ணும் உமைஉருவை நன்குமநம் நீங்கவிடான்
 கண்ணும் கருத்துமாக் கொண்டவனைப் பாடிஅன்பர்
 உண்நெக்கு நிற்பவிழி யோடுநீர் தாரைகொளக்
 கண்ணைத் துயின்றவமே காலத்தை போக்குகின்றாய்
 கண்ணிற் கினியான் கழலின் புகழ்பாடின
 எண்ணில் பிறவிவரா வந்தாலும் எய்ப்படையோம்
 அண்ணல் அவன்புகழை ஆதரித்தோ தெம்பாவாய். 13

வண்ணக் கிளிமொழியார் மாமைஅழ் கெப்போதும்
 உண்நெக்குருகியிட ஓவியத்தும் பாராதான் [நெண்ணிக்
 கண்ணின் நமைஅவன்தான் ஏன்கொளான் என்
 கண்ணைப் பிசைந்து கவலைமேல் கொள்ளாதே
 அண்ணல் பரசிவன்போல் அன்பர்க் கெளியவன்காண்
 தண்ணளியால் வந்ததிருத் தாய்மார்க்கும் மெய்ஞ்ஞாநக்
 கண்ணளித்து வீடருளும் கண்ணியம்கொள் வீரேசப்
 புண்ணியனை நீ அணுகிப் போற்றிடுவாய் எம்பாவாய்.

தார்மேவித் தாரணியில் தன்னைத் தரவல்ல
 நார்மேவும் வீரகுரு நாதன்இவன் பார்ஆரும்
 தேர்மேவு பிஞ்ஞுகனே தேரின்என உள்கசிந்து
 சீர்மேவும் அன்பர்எலாம் தேர்ந்துநனி வாழ்த்துகின்றார்
 ஏர்மேவும் முத்தியினை எய்திப் பிறப்பகற்றப்
 பார்மேவி நல்தவங்கள் பண்ணுதலும் வேண்டாவே
 கூர்மேவு மைவிழியாய் கொஞ்சதுயில் விட்டவனை
 நேர்மேவி வாழ்த்திடுவாய் நேர்ந்திடலாம் எம்பாவாய்.

நாதன் திருக்களரான் நங்கள்வீ ரேசகுரு
 ஏதம் வராதளித்து எம்தமையும் உள்கொண்டு
 போதமதைத் தந்திரண்டு பற்றையுமே போக்கினன்
 மாதரசே கீதைபுகழ் மார்கழியில் நீர்மூழ்கிப் [காண்
 போதலரும் போதினில்அப் புண்ணியனைப் பாடுவை
 வாதனைகள் மூன்றும் வறுத்தவிதை ஆகிவிடும் [யேல்
 சோதிமயம் ஆகத் துலங்கிடுவாய் அன்னவனைக்
 காதலொடு பாடிக் கசிந்துநிற்பாய் எம்பாவாய். 16

வண்டொலிக்கும் சோலைமிக மன்னும் திருக்களரில்
பண்டழைக்கும் பாஞ்நா சம்பந்தர் பாடல்பெறும்
திண்டடம்தோள் பாரிசா தேசுரர்க்குக் கோயிலதைக்
கண்டிரதம் ஐந்தியற்றிக் கண்டவர்கள் தாம்வியப்புக்
கொண்டமையக் கும்பாபி டேகம் குயிற்றித்தேர்
மண்டிவர ஈசரையே வைத்திழுக்கும் நேரமதில்
திண்டேர் நிலைக்கமகா தேவனன வீரேசக்
கொண்டல்முத்தி கொண்டவிதம் கூறுகநீ எம்பாவாய்.

நம்மையும் ஓர்பொருளா நாடி நமஆன
பொய்ம்மைஉடல் ஆவிபொருள் போதும் எனக் கொண்டு
மெய்ம்மைஆ நந்தஉரு மேவ நமக்களித்த [தன்
செம்மை அருளாளன் தெய்வ சிகாமணியாம்
தம்மை அறிந்தவர்க்குத் தாமாய் அமர்ந்தரு
இம்மை மறுமைஎலாம் ஏகபரம் என்றருள்வோன்
பொய்ம்மை அகலப் பொலியும் நறும்சோதி
ஐம்மைகொளும் வீரேச அண்ணலைப்பா டெம்பாவாய்.

வாழைஎனும் புல்லில்உறும் மட்டைஎலாம் நீக்கிநடுக்
காழ்அமைந்த தண்டைக் கதுவல்என மேல்மேலாச்
சூழுகின்ற கோசம்எலாம் சூழ்ந்தொதுக்கத் தோன்று
பாழிணையும் நீக்கப் பயில்கரிநான் ஆவன்என [கின்ற
ஆழும்அந்த நல்உணர்வும் அற்பம்என விட்டகமே
பேழைப் பிரமம்எனப் பேசும்நெஞ்சம் தான்நழுவ
வாழ்கஒன்று என்றுரைத்த மன்வீர சேகரனை
ஏழுபவம் தொலைய ஏத்திடுவோம் எம்பாவாய். 19

தேவர்எலாம் போற்றும் திருக்களர்வீ ரேசன்தாள்
ஆவலொடு பாடி அடைந்தடியம் என்றைக்கும்
ஓவல்இன்றி வீணே உழன்று கவல்மநத்தைத்
தாவாப் பிரமத்தே தான்நிலைக்க வேவைத்துத்
தேவர் எனஉலகர் தேற நிலைத்துநின்றால்
சாவும் பிறப்பும் தவிர்ந்த சொருபமதா
ஆவதுமெய் என்ன அறிந்தவன்தாள் பாடிஉறப்
பூஅலரும் பொய்கைபடிந் தாடுகம்வா எம்பாவாய். 20

பாவலர் நாளும் பதமலர் போற்றிநிற்க
நாவலர் மெய்ம்மைதன்னை நன்குரை செய்கநன்றே
தேவர்கள் உள்உவப்பத் திங்கள்மும் மாரிபெய்க
காவலர் பூமிதன்னைக் காக்கவே தாந்தம்எங்கும்
ஒவுதல் இன்றிஎன்றும் ஓங்குக மெய்உணர்வை
ஏவரும் கொள்ளவந்த எங்கள்வீ ரேசன்நல்ல
பூஅடி வாழ்கஇன்பம் பூத்திட என்றுரைத்து
நாவினால் வாழ்த்த நயந்தெழுவாய் எம்பாவாய்.

21

திருப் பள்ளி எழுச்சி.

சூரியன் கிழக்கினில் தோன்றினன் நன்றே
தூயநன் மரைமலர் விரிந்தன துனைந்தே,
ஆரியன் திருஅடி பழிச்சினர் அடியார்
அகிலமும் விளங்கவே பறைந்தன மறைகள்,
காரியம் காரணம் அன்றியின் நெனவே
கண்டனர் களிப்புறக் காட்சிய தாகக்,

தேரியல் திருக்களர் திகழுநற் குருவே
திருஅடி தரப்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

1

ஊறியல் உடல்களாம் மூன்றையும் தள்ளி
உன்உரு அறிவென உணர்த்திய நாளும்,
மாறியல் பின்றிய மக்களுக் கருளி
வல்லிருள் அகற்றிய மாசறு மணியே,
ஆறியல் பங்கமும் அளவிடற் கரியாய்
அருணனும் விசம்பிடை அடைந்தனன் நன்றே,
பாறியல் பின்றிய வீரசே கரனே
பதம்தரத் திருப்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

2

சீர்தரும் திருஅருள் தனைப்பெறக் கருதிச்
சிறப்புறும் அடியவர் சங்கமொடடைய,
ஏர்தரும் மறைகளின் முடிவினைக் கொள்ள
இங்குவந் தனைகொல் என் றிசைத்திடத் தொழவும்,
ஆரிய அடிமலர் தலைமிசை வைத்தே
ஆவியொ டாக்கைகொண் டாட்கொளும் குருவே,

வீரசே கரதவ விடிந்தது பிறப்பு

விளிவுறத் தொழப்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

3

திருஉறை கோவிலூர்த் திருப்பதி மருவிச்

செகம்எலாம் புகழ்ந்திடத் திருக்களர் சென்று,
எருக்கணி பாரிசா தேசுரர் தமக்கும்

எங்கள்தா யாகிய அமிர்தவல் லிக்கும்,
பெருநகர் அமைத்தநல் பெருமையைப் பாடிப்

பெருந்தவப் பெரியரோ டடியனும் அடைந்தேன்,
திருக்களர் வீரசே கரகுரு தேவே

திருஅடி தரப்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

4

ஊரண நாபியை உவமைகொண் டிந்த

உலகினைத் தோற்றினின் றழிதரச் செய்யும்,

ஆரணத் தமர்ந்திடும் ஐக்யமா வாக்கியம்

அவன்இவன் என்பதை யறிகெனத் திநமும்,
காரண போதம தளித்திடும் குருவே

கண்டுன தடிதொழத் தவத்தினர் புகுந்தார்,

ஏரண வருவனே எழிற்பள்ளி இரிந்தே

எழில்வீர சேகர எழுந்தரு ளாயே.

5

திங்களும் மழுங்கிடத் திநகரன் புகுந்தான்

செப்பருஞ் சீவர்கள் திமிரம தொழிய,

மங்கள ஆரியன் எனரின்று பெயரும்

வடிவுமி லாதசெம் சொருபம தருள,

மங்கையர் மகவுபொன் மயக்கம தொழித்தே

மண்இடை மனிதனாய் வந்துநல் வளத்தால்,

பங்கமில் திருக்களர் உறைவீர குருவே

பதம்தரத் திருப்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

6

தாரகம் ஆயதோர் பிரமத்தை அறியத்

தயக்கம தின்றிய சமயமீ தெனவே,

நாரகம் கொண்டுனே நம்பிவந் தடைந்தேன்

நாயக வீரசே கரதவ நாயேற்,

காரண முடியினில் அமர்தரும் அதனை

அறிந்தினல் ஒழிவின்ப அடைவினை அடைய,

தாரணி தனில் ஒரு விரகினைத் தரவே

தையுறும் குருபள்ளி எழுந்தருளாயே.

7

நூல்பல கல்லெனும் நோன்மைகொள் உரையை

நோக்கிலேன் சான்றவர் இனத்திரு எனுமோர்,
வாலிய உரையையும் மதித்திலேன் ஐயோ

மாமறைப் பொருளுறும் வழியறி வேனோ,
தாலம தனில் உயர் தருவீர குருவே

தத்துவம் தெரிவகை சார்ந்தெமக் கருளக்,
கோலிநல் வயல்வளம் கொழிதிருக் களர்ணர்க்

குலபதி திருப்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

8

நங்கையர் நவில்மொழி நன்றெனக் கருதி

நாட்களை அவத்தினில் கழித்துற வாடி,
இங்கியல் வழியறி யாதுழல் வேனோ

இறைவீர அடிசிரம் இருத்திக்கண் பார்த்தே,
பொங்குமோர் இயல்பாகப் பொருந்துவ தாந்மா
புறம்பிற பலவியல் பொருந்துவ என்றே,

சங்கைய தறச்சொலி எனைத்தனி ஆளத்

தரைவரு வோய்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

9

வேரியம் கமலமோ விரிந்தன இரவி

விரைந்தனன் பறவைகள் விரைந்தன விசம்பில்,
பேர்இயல் பிறப்பதை ஒழிப்பது போலப்

பிலத்தினில் சென்றன நாகங்கள் எல்லாம்,
கூரிய நின்றிரு வாக்கியம் கொண்டே

கோதறு தத்துவ மசிப்பொருள் தேர்ந்தோம்,
நேர்இயல் திருக்களர் வீரசே கரனே

நின்பதம் தொழப்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

10

—:0:—

திருப் பூ வணம், வேதாந்த மடாதிபதி, சத சாஸ்த்ர கர்த்தா

ஸ்ரீ காசிகாந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள் இயற்றிய

திரு எம் பாவை—திருப் பள்ளி எழுச்சி முற்றுப் பெற்றது.

—:0:—

16. திருக் களர் வீர சேகர ஞாந தேசிக சரிதம். 1- 0
17. நாநா ஜீவ வாதக் கட்டளை சத்யார்த்தப் பிரகாசிகை உரை 2- 0
18. கீதா சாரத் தாலாட்டு-லகு சந்திரிகை உரை. 2- 0
19. ஷு குறிப் புரை. 0-25
20. மகா ராஜத் துறவு-மநப் பிரசாதிநி உரை. 2- 0
21. சீடாசாரம்-பால போதிநி உரை. 0-50
22. பகதி (வைராக்க்ய) சதக பத உரை பொழிப் புரை. 1-50
23. ஷு தோத்திர உரை. 0-19
24. வைராக்க்ய தீப-பத உரை பொழிப் புரை. 0-50
25. ஒன்பது துறவிகள் பாடிய-திரு எம் பாவை-
திருப் பள்ளி எழுச்சி கவி 300. 1- 0
26. திரு எம் பாவை-திருப் பள்ளி எழுச்சி-மணி மாலை
சிறு சுடர் உரை கவி 32. 0-75
27. மந்திரோபதேசம் 8 மந்திரம் உரை. 0-25
28. வாசிட்டம் கவி 2055 2-25. 29. பஞ்ச தசி கவி 800. 0-63
30. விவேக சூடாமணி கவி 670 அஞ்ஞவதைப் பரணி கவி 500 1-0
31. வேதாந்த சாஸ்திர ரத்நாவலி 9 நூல் சேர்ந்தது. 3- 0
32. கைவல்ய நவநீதம் கவி 288 0-56. 33. ஈசுவர கீதை கவி 0-25
34. பகவத் கீதை கவி 545. 1-25. 35. பிரஹ்ம கீதை கவி 0-38